

SÉANCES SCOLAIRES : CRÈCHE > LYCÉE

# LA RENAISSANCE



JE RE-BOUVE  
SCOTT MARLEY  
ET JY VAIS

BOUP FL

scènes et musiques  
et plus...

Saison  
26/27

TU VOIS LA  
PROGRAMMATION?

OUI  
ÇA VA  
ÊTRE UN  
GRAND  
CRU...

OULLINS  
PIERRE-BÉNITE

AH NON!  
PAS LA  
GRANDE CRUE  
DE LYLLAON

PISCINE MUNICIPALE & COMMUNALE DE OULLINS PIERRÉ BÉNITE @MUNICIPALITES OULLINS

# DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

Le service des publics accompagne élèves et équipes pédagogiques dans leur parcours de spectateur.

## Des outils pédagogiques

À votre disposition : dossiers pédagogiques, photos, vidéos...

## Éducation artistique et culturelle et parcours du spectateur

Des projets d'éducation artistique et culturelle multiples et sur-mesure pour accompagner votre venue au spectacle : ateliers de pratiques artistiques, jeu du débrief, visites du théâtre, rencontres avec les artistes, découvertes du processus de création, livret du spectateur (niveau élémentaire)...

Chaque année et de manière plus ample, le Théâtre de La Renaissance propose ainsi différents projets structurants autour de votre venue au spectacle.

## Création artistique « Grand Format »

En partenariat avec la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite et ses musiciens intervenants, le théâtre organise chaque année une création artistique au sein de plusieurs classes de son territoire. En 26-27, l'artiste Antonella Amirante, accueillie cette saison avec le spectacle *La bataille des rats et des grenouilles*, partage avec les élèves une nouvelle création scénique intitulée *Frontière*; une année d'ateliers musique, arts plastiques et théâtre pour préparer deux représentations d'un spectacle donné le vendredi 4 juin 2027.

## Sors ton parent !

Le Théâtre de La Renaissance propose à vos élèves de revenir gratuitement sur un spectacle découvert en scolaire. Les autres personnes l'accompagnant (parents, amis...) bénéficient d'une place à 10 euros seulement.

## Tarifs (par jeune et par représentation)

**Primaires, maternelles et structures Petite enfance**

Tarif unique 6 €

**Collèges**

Tarif unique 8 €

**Lycées**

Dès 2 spectacles : 10 €

Tarif à l'unité 15 €

*Les accompagnants bénéficient d'une gratuité.*

## Le comité ados des Jeunes Prog' (12-15 ans)

Depuis 2021, le Théâtre et l'ACSO – Association des centres sociaux culturels d'Oullins-Pierre-Bénite réunissent de façon inédite douze adolescents et adolescentes qui forment ensemble le Comité des Jeunes Prog'. L'idée ? Confier les clefs de la programmation des spectacles ados aux ados ! Une forme innovante et audacieuse de gouvernance partagée et de fabrique des choix artistiques.

Cette saison 2 spectacles coups de cœur sont programmés par les Jeunes Prog' : *Zola... pas comme Émile !!!* (novembre) et *Paradoxal* (mars).

Sur chacune des pages des spectacles, retrouvez un QR code à flasher dans la classe pour entendre les mots des jeunes sur les raisons de leurs choix. Une manière déjà de préparer votre venue.











Si vous souhaitez organiser un échange entre votre classe et les Jeunes Prog', en savoir davantage sur le projet ou avez envie que nous venions raconter au sein de votre établissement l'aventure afin que des élèves de votre établissement intègrent le comité, n'hésitez pas à nous en faire part !

## En savoir plus :

04 27 01 22 68

[mh.felix@theatrelarennaissance.com](mailto:mh.felix@theatrelarennaissance.com)

# ACCÈS RAPIDE PAR ÂGE AUX 10 SPECTACLES EN SCOLAIRE

	Crèche	Maternelle			Elémentaire				Collège				Lycée						
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6e	5e	4e		3e					
 <b>Zola... pas comme Émile !!!</b>																			
 <b>Pandax</b>	<b>Priorité aux classes option ou projet sport, cirque et mouvement corporel</b>																		
 <b>Scooootch !</b>																			
 <b>Un flocon dans ma gorge</b>																			
 <b>La bataille des rats et des grenouilles</b>																			
 <b>Dominique toute seule</b>																			
 <b>Marcher dans le vent</b>																			
 <b>Paradoxal</b>																			
 <b>Crime et châtiment</b>																			
 <b>Les Misérables</b>																			



5E  
>  
LYCÉE

Grande salle  
Durée : 1h

Séance tout public  
Vendredi 6 novembre 19h  
Séances scolaires  
Jeudi 5 novembre 9h45 & 14h15  
Vendredi 6 novembre 14h15

# ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!! (FACE A)

Forbon N'Zakimuena  
Compagnie Mantrap

Entre rap et théâtre, un seul en scène puissant sur l'identité et l'adolescence.

*Zola... pas comme Émile !!!* est un uppercut de mots et de flow, porté par l'énergie brute de Forbon N'Zakimuena. L'interprète et auteur signe un seul en scène dans lequel il revient sur un moment fondateur de ses 13 ans. Accompagné de son radiocassette, Forbon nous ramène à son adolescence, celle d'une jeunesse ordinaire qui bascule lors d'un entretien de naturalisation française où on lui demande d'abandonner son prénom composé, « Zola-Forbon »... Nourri de beatmaking et d'influences comme Arsenik, Sniper ou Spike Lee, le récit explore la question de la double culture et du vertige d'être toujours « entre-deux ». Une voix qui rappelle que derrière un nom et des papiers, il y a avant tout une vie, une histoire.

Ce spectacle est un des deux Coups de cœur des Jeunes Prog' de la Renaissance (Comité d'ados de 12 à 15 ans)

Retrouvez leur présentation du spectacle :



Conception, récit **Forbon N'Zakimuena**  
Mise en scène, dramaturgie **Pauline Fontaine**  
Accompagnement à l'écriture **Rachid Akbal**  
Regard chorégraphique **Julie Botet**  
Regard extérieur **Penda Diouf**  
Répétition chorégraphique **Mathieu Calmelet**  
Installation numérique **Boris Dymini**  
Lumières **Noémie Moal, Dgiorgia Chaix** (en alternance)  
Musique **Adam Carpels & Tarridec Nicolas**  
Costume **Cassandra Cristin**  
Avec **Forbon N'Zakimuena**

## BONUS

- Séances scolaires cf. calendrier p.98
- Carte blanche aux Jeunes Prog', dès 18h dans le hall du théâtre
- Atelier Rap & Tchach' le 4/11 de 14h30 à 16h à la Mémo
- Bord de scène

Issus de l'École de cirque de Montréal, les acrobates du Cirque  
La Compagnie posent leur chapiteau à Oullins-Pierre-Bénite !

4<sup>E</sup>  
>  
LYCÉE

Stade de la  
Clavelière,  
rue Jacquard  
Durée : 1h15

Séances tout public  
Jeudi 19 novembre 19h  
Vendredi 20 novembre 19h  
Samedi 21 novembre 16h  
Séances scolaires  
Lundi 16 & mardi 17 novembre 14h30

19 >  
21 / 11  
CIRQUE

# PANDAX

Cirque la compagnie

C'est l'histoire de cinq frères qui se connaissent déjà... Mais qui se rencontrent pour la première fois ! Réunis dans une Fiat Panda, ils reviennent des obsèques de leur père, l'urne funéraire sous le bras. La nuit tombe, en rase campagne, quand survient l'accident... Dans un joyeux tourbillon d'acrobaties et avec une indomptable énergie, ces cinq hommes se chamaillent et coopèrent. Au mât chinois, à la bascule, à l'échelle libre et même à mobylette, ils nous embarquent dans un road trip fraternel et virtuose. À leurs côtés, tout en malice et poésie, trois chanteuses multi-instrumentistes naviguent avec aisance entre musiques électro-acoustiques inspirées du klezmer, de la fanfare ou du jazz. Visuellement époustoufflant, *Pandax* réconcilie gravité et légèreté, et révèle avec humour toute la puissance et la générosité des liens qui nous unissent.

Avec **Zackary Arnaud, Andrei Anissimov, Boris Fodella, Charlie Mach, Nicolas Provot** cirque, **Seraina De Block, Astrid Creve, Ondine Cantineau** musique

Spectacle présenté en partenariat avec UTOPISTES - Cité internationale des arts du cirque, en rebond à La Nuit du Cirque.

UTOPISTES  
CITÉ INTERNATIONALE  
DES ARTS DU CIRQUE

LA NUIT  
DU CIRQUE

Mise en scène **Nicole Lagarde, Cirque la compagnie**  
Dramaturgie **Nicole Lagarde**  
Régie générale **Andrei Anissimov**  
Lumières **Clément Fodella**  
Costumes **Clarisse Baudinière**  
Scénographie **Antoine Mach, Julie Duverneuil**  
Regard extérieur **André St-Jean**  
Environnement sonore **Marjolaine Carme**

## BONUS

- **Pédibus** depuis le Bac à Traille le 21/11 à 15h
- **Film documentaire** sur *Pandax* à découvrir sur notre site
- **Séances scolaires** cf. calendrier p.98

CRÈCHE

>

CP

Petite salle  
Durée : 35 min.

Séances tout public  
Samedi 28 novembre 10h30 & 16h30  
Séances scolaires  
Jeudi 26 novembre 9h45 & 14h15  
Vendredi 27 novembre 9h45 & 14h15

## Une joyeuse bataille de scotch et d'imagination !

*Scooooootch !* Comme être scotché ? Coller, décoller, assembler...  
Mais au fait, à quoi ça sert le scotch ?

Ici, cette petite bande collante, aussi agaçante que fascinante, devient une véritable matière de jeu. Sur scène, trois comédiennes à l'énergie rock s'en emparent avec jubilation. Elles tracent, découpent, construisent des espaces, des cabanes, des lignes. Tout semble simple... jusqu'au moment où il faut partager. Porté par une création sonore rythmée de gimmicks malicieux, le spectacle devient une métaphore ludique de ce qui nous relie. Avec cette création vive et inventive, Amélie Poirier explore, entre absurde et improvisation, notre rapport à l'autre, jusqu'à une chute aussi inattendue que... scotchante !

# SCOOOOOTCH !

Amélie Poirier  
Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais

Conception, mise en scène **Amélie Poirier**  
Regard dramaturgique **Dinaïg Stall, Lyly Chartiez-Mignauw**  
Construction des formes en scotch **Audrey Robin**  
Scénographie **Philémon Vanorlé**  
Lumières **Henri-Emmanuele Doublier**

Avec **Mariane Berthault** ou **Anne Freches** (en alternance), **Clémentine Vanlerberghe** ou **Marion Le Guével** (en alternance), **Audrey Robin**.



### BONUS

- Séances scolaires cf. calendrier p.98
- Récréations
- Atelier parent/enfant le 28/11 de 15h à 16h

CE1

&gt;

CM2

**Grande salle**  
Durée : 50 min.

**Séance tout public**  
Samedi 23 janvier 18h  
**Séances scolaires :**  
Jeudi 21 janvier 9h45 & 14h15  
Vendredi 22 janvier 9h45 & 14h15

**L'histoire vraie d'une petite fille qui chantait  
comme une inuite.**

Inspiré de l'autobiographie de la comédienne Marie-Pascale Dubé, *Un flocon dans ma gorge* nous entraîne dans le Grand Nord, sur les traces du chant traditionnel katajjaq. Depuis l'enfance, une présence inuite campe dans sa gorge, produisant des sons graves, qu'elle n'a jamais appris ni entendus. Comment expliquer cette voix, à des milliers de kilomètres de l'Arctique ? Pour explorer ce mystère, la metteuse en scène et musicienne Constance Larrieu imagine un road-trip vocal, à la fois joyeux et onirique. Sur scène, notre héroïne se raconte, accompagnée du multi-instrumentiste David Bichindaritz, qui compose en direct. Ensemble, ils font surgir un paysage sensible, traversé d'aurores boréales, de neige qui crisse et d'ours polaires. Un vaste monde, où résonnent des chants aux pouvoirs extraordinaires.

# UN FLOCON DANS MA GORGE

**Constance Larrieu**  
Compagnie Jabberwock

Mise en scène **Constance Larrieu**  
Texte **Constance Larrieu, Marie-Pascale Dubé**  
Collaboration artistique **Didier Giraudon**  
Environnement sonore et musical **David Bichindaritz**  
Costumes **Fanny Brouste**  
Régie son et générale **Alexandre Hulak**  
Régie lumières **Florian Jourdon**

Avec **Marie-Pascale Dubé, David Bichindaritz**

## BONUS

- **Séances scolaires** cf. calendrier p.98
- **Récréations**
- **Visite** du théâtre en famille à 16h
- **Échauffement** corps et voix à 17h
- **Pédibus** depuis le Bac à Traille à 17h
- **Bord de scène**
- **Film documentaire** à découvrir sur le site du théâtre



Rejoignez vite votre clan, la guerre de territoire entre les rats et les grenouilles est déclarée !

Basée sur une parodie de *l'Illiade* attribuée à Homère, Antonella Amirante porte à la scène un texte de Davide Carnevali, artiste associé au Piccolo Teatro de Milan.

Tout commence autour d'un étang partagé entre une communauté de rats et de grenouilles. Très vite, la situation s'envenime. Il faut dire que le rat mange des livres (écœurant !) et que la grenouille, incarnée par la comédienne et chanteuse Laure Rossi, parle et chante la bouche grande ouverte. Comment retrouver le chemin de la paix dans ce joyeux chaos ?

Dans un décor fait de mots écrits sur des cartons, enfants et adultes sont invités à incarner les différentes espèces. Peu à peu, l'incompréhension et le manque d'écoute grippent le dialogue.

La guerre est déclarée... Mais aussitôt déjouée avec humour et malice par la fiction !

Texte **Davide Carnevali**  
Traduction **Caroline Michel**  
Mise en scène **Antonella Amirante**  
Lumières **Juliette Besancon**

Avec **Eva Blanchard, Julien Lopez, Laure Rossi** jeu

Création le 1er février 2027 à la Balise 46  
MJC de Villeurbanne

## BONUS

- **Séances scolaires** cf. calendrier p.98
- **Récréations**
- **Atelier parent-enfant** de 15h à 16h30
- **Philo Kids**
- **Du même artiste** : découvrez le spectacle *Frontière* (p. 85)

13/02  
THÉÂTRE MUSICAL

CE2  
>  
CM2

Petite salle  
Durée : 1h

Séance tout public  
Samedi 13 février 17h  
Séances scolaires  
Mardi 9 février 9h45 & 14h15  
Jeudi 11 février 9h45 & 14h15  
Vendredi 12 février 9h45 & 14h15

# LA BATAILLE DES RATS ET DES GRENOUILLES

Davide Carnevali /  
Antonella Amirante  
Compagnie Anteprima





12 / 03  
THÉÂTRE & CHANT

CM1  
>  
5E

Grande salle  
Durée : 45 min.

Séance tout public  
Vendredi 12 mars 19h  
Séances scolaires  
Mardi 9 mars 9h45 & 14h15  
Jeudi 11 mars 9h45 & 14h15  
Vendredi 12 mars 14h15

# DOMINIQUE TOUTE SEULE

Marie Burki  
Compagnie Au Détour du Cairn

Un conte lumineux associant théâtre d'ombres, polyphonies et... un menhir qui chante !

*Dominique toute seule* est la première pièce de la metteuse en scène Marie Burki. Son personnage a immédiatement séduit parents, enfants et critiques, en France comme en Belgique (Prix SACD Théâtre jeune public 2023). Véritable bijou de poésie, à la manière d'une fable, la pièce suit Dominique, chassée de chez elle, qui se retrouve soudainement seule et sans toit. Elle monte alors dans un bus qui la dépose en lisière de forêt, là où tout pourra peut-être recommencer...

Dans ce conte chanté et porté par des mélodies entêtantes, deux interprètes nous entraînent au cœur d'une nature profonde, où les chemins de pierres et les sous-bois ravivent en nous un cœur battant. Un récit délicat qui invite à croire au fabuleux.

Texte, mise en scène **Marie Burki**  
Chorégraphie **Garance Durand Caminos**  
Regard extérieur **Jean Debeve**  
Environnement sonore **Gilles Péquignot, Tom Geels**  
Lumières **Inès Isimbi**  
Costumes **Carla Pivetta et l'équipe**  
Construction plastique **Zaëll de Coster**  
Régie générale **Khaled Rabah**

Avec **Garance Durand Caminos** ou **Leïla Devin** (en alternance), **Tom Geels** ou **François Regou** (en alternance)

## BONUS

- Séances scolaires cf. calendrier p.98
- Échauffement à chanter à 18h
- Jeu du debrief
- Récréations

Un grand spectacle pour les tout-petits, qui invite à entrer de plain-pied dans la magie du théâtre.

# MARCHER DANS LE VENT

Jean-Philippe Naas  
Compagnie en attendant...

*Marcher dans le vent* est le cinquième volet à destination de la petite enfance de la compagnie En attendant..., déjà accueillie à La Renaissance avec *À l'ombre d'un nuage* et *Tout est chamboulé*. Fidèle à son processus de création, elle confie l'univers visuel de la pièce à Laurent Moreau, illustrateur des albums *À quoi penses-tu ?*, et du très remarqué *Jouer dehors*, lauréat 2020 du Prix Unicef de littérature jeunesse. Avec sa patte colorée, il imagine le décor de ce spectacle visuel pensé pour les plus jeunes.

Dans sa chambre soudainement envahie par la forêt, Camille, part à l'aventure. Elle ne parle pas encore, mais elle pense et ressent. Au fil de rencontres, dans une nature propice aux expériences, entre craquements de branches, bruissements de fougères et clapotis de la rivière, elle s'approche peu à peu de sa propre voix. Dans cette odysée intime et poétique, les enfants écoutent et éprouvent le monde au plus près de leurs sensations.

Mise en scène **Jean-Philippe Naas**  
Texte **Denis Lachaud**  
Images **Laurent Moreau**  
Musique **Julie Rey**  
Scénographie **Céline Perrigon**  
Lumières **Nathalie Perrier**

Accessoires **Thomas de Broissia**  
Costumes **Mariane Delayre**  
Collaboration artistique **Michel Liégeois**

Avec **Hoël Beauchard de Luca** et  
**Claire Monot**

## BONUS

- **Séances scolaires** cf. calendrier p.98
- **Installation Fancy Fair** pour jouer en petite salle de 14h à 18h
- **Pédibus** depuis le Bac à Traille à 15h30
- **Récréations**

GS

>

CE1

Grande salle  
Durée : 40 min.

Séance tout public  
Samedi 20 mars 16h30  
Séances scolaires  
Jeudi 18 mars 9h45 & 14h15  
Vendredi 19 mars 9h45 & 14h15



3E

LYCÉE

Grande salle  
Durée : 1h15Séance tout public  
Mardi 23 mars 19h  
Séance scolaire  
Mardi 23 mars 14h15

# PARADOXAL

Marien Tillet  
Compagnie Le cri de l'Armoire

## Un thriller mental qui nous tient en haleine.

Préparez-vous, car Paradoxal, deuxième coup de cœur de nos Jeunes Prog', marquera durablement vos esprits. Spectacle « frémissant » s'il en est, la pièce de Marien Tillet travaille en profondeur l'émotion et convoque, avec une sobriété d'effets déconcertante, nos peurs les plus archaïques, touchant du doigt le fantastique voire le surnaturel...

Dans un univers à mi-chemin entre Stephen King et M. Night Shyamalan, un étrange ballet de bouteilles, une lumière chirurgicale et une bande-son millimétrée nous font basculer dans les rêves lucides. Au cœur de l'histoire, Maryline, jeune journaliste insomniaque, intègre un programme de recherche... jusqu'à ce que l'expérience dérape. Les frontières entre réalité et fiction se brouillent, les certitudes s'effritent. Porté par la voix hypnotique d'un comédien-conteur, *Paradoxal* nous entraîne dans ses zones d'ombre. Et une question s'impose : que peut-on vraiment contre son propre inconscient ?

Ce spectacle est un des deux Coups de cœur des Jeunes Prog' de la Renaissance (Comité d'ados de 12 à 15 ans)  
Retrouvez leur présentation du spectacle :



Texte, mise en scène **Marien Tillet**  
Scénographie, lumières **Samuel Poncet**  
Dispositif sonore **Alban Guillemot**  
Régie son **Simon Denis**  
Regard intérieur **Marik Renner**

Avec **Marien Tillet**

## BONUS

- **Séance scolaire** cf. calendrier p.98
- **Carte blanche aux Jeunes Prog'**, dès 18h dans le hall du théâtre
- **Bord de scène** « dans le noir »

Une adaptation vivifiante du chef-d'œuvre de Dostoïevski  
qui mêle humour, musique et souffle tragique.

THÉÂTRE D'OBJETS  
ET MUSIQUE

06/04

3E  
>  
LYCÉE

Petite salle  
Durée : 1h15

Séance tout public  
Mardi 6 avril 19h  
Séance scolaire  
Mardi 6 avril 14h15

# CRIME ET CHÂTIMENT

Karine Birgé  
Compagnie Karyatides

700 pages de Dostoïevski, des figurines de bois et 75 minutes, rien de plus ! La compagnie Karyatides s'empare du livre-monde *Crime et châtiment*, dans un théâtre d'objets d'une inventivité saisissante. Sur un plateau en clair-obscur, un duo de comédiens manipule poupées et figurines.

Sous nos yeux, ils donnent vie à Raskolnikov, habitant de Saint-Petersbourg sans le sou, qui pour échapper à la misère, commet l'irréparable avant de sombrer dans un vertige de culpabilité. Autour de lui gravitent Dounia, le juge Porphyre et Sonia, son amour. Tour à tour tribunal, confessionnal ou cabaret, le plateau fait résonner les grandes questions touchant aux thèmes de la liberté, de la responsabilité et de la justice. Véritable anatomie d'un crime, le spectacle, aux faux airs de comédie musicale, révèle la puissance intacte de l'œuvre. Comme si l'auteur avait rêvé son roman ainsi, entre leurs mains.

Mise en scène **Karine Birgé**  
Dramaturgie **Robin Birgé**  
Environnement sonore **Guillaume Istace**  
Musique **Gil Mortio**  
Scénographie, costumes **Claire Farah**  
Lumières **Dimitri Joukovsky**  
Coordination technique **Karl Descarreux**  
Construction **Olivier Waterkeyn**

Marionnettes **Joachim Janin**  
Interventions techniques **Claire Farah, Eugénie Obolensky, Karl Descarreux, Dimitri Joukovsky**

Avec **Cyril Briant, Marie Delhaye** jeu

Spectacle présenté dans le cadre du Festival  
Au fil d'Avril.

## BONUS

- **Séances scolaires** cf. calendrier p.98
- **Échauffement marionnettique** à 18h
- **Bord de scène**

- **Atelier Manipulation** de marionnettes, le 30/03 à 18h par le MAM-Musée Gadagne, à partir de 6 ans.
- **Visite commentée** du MAM-Musée Gadagne le 10/04 à 11h.

08/04  
THÉÂTRE D'OBJETS

GE  
>  
LYCÉE

Petite salle  
Durée : 1h15

Séance tout public  
Jeudi 8 avril 19h  
Séances scolaires  
Jeudi 8 avril 14h15  
Vendredi 9 avril 9h45 & 14h15

# LES MISÉRABLES

Victor Hugo, Karine Birgé, Marie Delhaye  
Compagnie Karyatides

L'incroyable adaptation en théâtre d'objets de l'un des plus grands romans français !

Jouer *Les Misérables* sur une table et en théâtre d'objets, est-ce-possible ? Voici le tour de force imaginé par la compagnie belge Karyatides, qui aime adapter et faire entrer les grandes œuvres littéraires dans son univers, convoquant habilement l'âme d'enfant qui réside en chacun de nous.

Sur un plateau, des figurines incarnent le destin de personnages aux noms célèbres : Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette et Gavroche. Des héros de plâtre qui engendrent un attachement narratif et émotionnel immédiat.

En resserrant l'intrigue en une heure de spectacle, la compagnie livre une version aussi virtuose que sensible, et restitue toute la force du roman. Entre enquête, mélodrame et fresque politique, ce théâtre artisanal révèle les grands thèmes hugoliens avec presque rien. Justice, équité, conscience morale, désir de révolution : dans cette forme miniature, tout devient immense.

Conception **Karine Birgé, Marie Delhaye**  
Mise en scène **Félicie Artaud, Agnès Limbos**  
Collaboration à l'écriture **Françoise Lott**  
Son **Guillaume Istace**  
Lumières **Dimitri Joukovsky**

Sculptures **Evandro Serodio**  
Scénographie **Frédérique De Montblanc**  
Constructions **Alain Mayor, Sylvain Daval, Zoé Tenret**  
Costumes **Françoise Colpé**  
Peinture **Eugénie Obolensky**

Avec **Karine Birgé, Marie Delhaye, Anaïs Moreau, Julie Nathan et Naïma Triboulet** (en alternance)

Spectacle présenté dans le cadre du Festival Au fil d'Avril.

## BONUS

- **Séances scolaires** cf. calendrier p.98
- **Échauffement marionnettique** à 18h
- **Bord de scène**

- **Atelier Manipulation** de marionnettes, le 30/03 à 18h par le MAM-Musée Gadagne, à partir de 6 ans.

- **Visite commentée** du MAM-Musée Gadagne le 10/04 à 11h.

# VOS INFOS PRATIQUES

## Théâtre de La Renaissance

---

- x Grande et Petite salle :  
7 rue Orsel, 69600 Oullins-Pierre-Bénite
- x Bac à Traille :  
20 rue de la Convention 69600 Oullins-Pierre-Bénite (angle de la rue Tépito et de la rue Dubois-Crancé)

## Votre arrivée

---

Afin de faciliter votre placement en salle, nous vous demandons d'arriver 15 minutes au plus tard avant l'heure de votre spectacle.

En cas de retard, merci de nous tenir informés le plus rapidement possible. À partir de l'heure de début du spectacle, les groupes retardataires ne pourront plus être admis en salle.

## Accessibilité

---

Le théâtre est accessible aux personnes en situation de handicap.

- x Personnes en fauteuil : accès par la grande rue d'Oullins et la rue Orsel.
- x Personnes déficientes visuelles ou malentendantes.

Merci de nous préciser en amont la présence de jeunes en fauteuil, déficients visuels ou malentendants afin que nous adaptions votre placement lors de votre venue.

## Contact scolaires et groupes

Marie-Hélène Félix : 04 27 01 22 68  
[mh.felix@theatrelarenaissance.com](mailto:mh.felix@theatrelarenaissance.com)

## Réservez vos places

---

Par mail ou téléphone auprès du Service scolaires et Groupes.

## Les étapes de votre réservation

---

- x **Remplir le bulletin de réservation** (téléchargeable en ligne ou sur demande par mail ou téléphone)
- x **Envoyer votre demande par mail** à l'adresse : [mh.felix@theatrelarenaissance.com](mailto:mh.felix@theatrelarenaissance.com)  
Un accusé de réception vous est systématiquement renvoyé. A défaut, prenez contact avec nous afin de vous assurer de la bonne transmission de votre demande de réservation.
- x Les demandes sont traitées dans l'ordre de leur arrivée
- x Début septembre, un devis vous sera transmis, en cas de validation de votre réservation, valable 2 semaines.
- x Le **règlement des réservations** devra intervenir au plus tard 30 jours après la réservation validée.

Le règlement est possible par chèque, espèces, virement bancaire, Pass Culture ou Pass région. L'émission d'un bon de commande est également possible pour les établissements ne pouvant pas administrativement régler avant la séance faite. Le bon de commande mentionnant le nombre de places payantes vaut alors engagement juridique et règlement. Le bon de commande implique un règlement par virement bancaire à l'issue de la représentation.

### Le Pass'Région

Vous avez entre 16 et 25 ans et êtes en formation, apprenti ou lycéen ? Bénéficiez d'un crédit de 30 € à utiliser au théâtre ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes : [jeunes.auvergnerrhonealpes.fr](http://jeunes.auvergnerrhonealpes.fr)

### Le Pass Culture national

Mobilisable dans sa partie collective par l'établissement pour la sortie en groupe, il est destiné aux lycéens et collégiens dès la 6e.  
[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)